

# PERIFERIC

Technické informace a požadavky pro vystoupení kapely  
**TECHNICKÝ RIDER LIST**

Kontakt:

Tomáš Kubica

+420 739 388 130

[periferic.cz@gmail.com](mailto:periferic.cz@gmail.com)

[facebook.cz/periferic](https://facebook.cz/periferic)

## Obsazení kapely

- Jiří Dospiva (Yura) – zpěv, kytara
- Jan Klajný - kytara, zpěv
- Aleš Grúber (Jelen) – basová kytara, zpěv
- Tomáš Kubica – bicí

## Technické informace

- Kapela s sebou nevozí vlastního zvukaře, zvukaře musí zajistit pořadatel.
- Kapela si vozí vlastní odposlechový IEM systém postavený na Presonus StudioLive 24R series III, zvukař dostane signál z mikrofonů přes pasivní splitter formou rozpletu, včetně popisu všech XLR kanálů.
- **Zvukař vypne phantom napájení na svém mixpultu!**
- Kapela si vozí veškeré mikrofony své
- Kapela potřebuje zapůjčit mikrofonní stojany pro zpěvové mikrofony 3ks

## Monitory

- Kapela má vlastní IEM systém. Pokud nebude použit, pořadatel zajistí 4 nezávislé odposlechové cesty s možností výměny za XLR pro in-ear, 3 cesty dopředu, 1 cesta pro bicí

## Pódium

- Velikost pódia min. 5 x 6m s rise-up pro bicí min. 3 x 2m
- Pódium by nemělo být kluzké ani jinak nebezpečné
- **Elektrické zapojení musí být v souladu s vyhláškou a mít revizi. Nástroje a mikrofony nesmí v žádném případě probíjet ani být jinak nebezpečné!**

## Světla a další doplňky

- Požadujeme světelnou aparaturu adekvátní povaze a velikosti akce a hudebnímu stylu kapely.
- Pódium by mělo být rovnoměrně nasvíceno, včetně bubeníka
- Při stavbě aparatury a vybavení kapely musí být pódium nasvíceno rovnoměrně bílým světlem
- **Hazer používat pouze v přední části pódia, ne u bubeníka!**

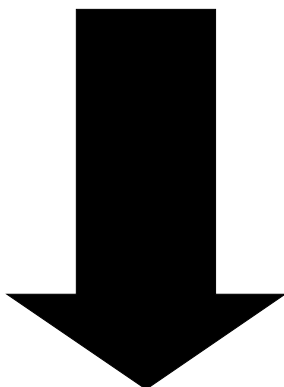
## Organizační požadavky – co bychom rádi aby vše proběhlo hladce

- Dvě hlídaná parkovací místa pro osobní auta v areálu, nebo v bezprostřední blízkosti akce

- Nějaký ochotný pomocník, nebo pomocníci pro vykládku a nakládku aparatury
- Uzamykatelná šatna
- Prostor pro prodej vlastního Merchandise (CD, trička apod.) v prostoru konání akce, vlastními silami, nebo ideálně v prostorách akce na stánku pořadatele

### **Občerstvení – především pro festivaly a povahou větší akce**

- Před vystoupením v šatně 4 x 0,5l balené neperlivé, nebo jemně perlivé vody, 4 x pivo
- Na pódiu 8 x 0,5l balené neperlivé vody (každý člen 2x)



# INPUT LIST

## STANDARD

CELKOVÝ POČET XLR KANÁLŮ 19 / 1 XLR VÝSTUPŮ talkback

ČÍSLO KABELU	Popis nástroje, napájení, mikrofon	Panorama stereo
1	BASS DRUM (XLR, Audix DX6)	C
2	SNARE DRUM top (XLR, Audix i5)	C
3	SNARE DRUM bottom (XLR, Shure SM57)	C
4	TOM 1 (XLR+phantom, beyerdynamic td58)	R 5%
5	TOM 2 (XLR+phantom, beyerdynamic td58)	C
6	TOM 3 (XLR+phantom, beyerdynamic td58)	L 5%
7	TOM 4 (XLR+phantom, beyerdynamic td58)	L 10%
8	UNDERHEAD Left (XLR+phantom, AKG C3000)	L 15%
9	UNDERHEAD Right (XLR+phantom, AKG C3000)	R 15%
10	RIDE (XLR+phantom, sE7)	L 5%
11	HI-HAT (XLR+phantom sE7)	R 5%
12	BASS GUITAR Jelen (XLR link)	C
13	GUITAR 1 YURA (XLR link nebo Senheizer e906)	L 30%
14	GUITAR Left Klajný (XLR link)	L 50%
15	GUITAR Right Klajný (XLR link)	R 50%
16	Yura, LEAD VOCAL (XLR, Shure SM58, Mic Mechanic 2 - vlastní efekty reverb + echo)	C
17	Jelen VOCAL (XLR, Shure SM58)	L10%
18	Klajný VOCAL (XLR, )	R10%
19	PLAYBACK / INTRO	C
A	TALK BACK – komunikace se zvukařem	

C – center, střed

L – left, levá strana

R – right, pravá strana

# INPUT LIST

## PRO MALÉ MIXPULTY do 12 kanálů

V PŘÍPADĚ NEDOSTATEČNÉHO POČTU STOP V HLAVNÍM MIXPULTU, JE PO DOHODĚ MOŽNO SLUČOVAT STOPY AŽ NA CELKOVÝ POČET 13 STOP

ČÍSLO KABELU	Popis nástroje, napájení, mikrofon	Panorama stereo
1	BASS DRUM (XLR, Audix DX6)	C
2	SNARE DRUM top (XLR, Audix i5)	C
4	TOM 1 (XLR+phantom, beyerdynamic td58)	C
	TOM 2 (XLR+phantom, beyerdynamic td58)	
6	FLOOR TOM 1 (XLR+phantom, beyerdynamic td58)	C
	FLOOR TOM 2 (XLR+phantom, beyerdynamic td58)	
8	UNDERHEAD Left (XLR+phantom, AKG C3000)	C
	UNDERHEAD Right (XLR+phantom, AKG C3000)	
10	RIDE (XLR+phantom, sE7)	C
	HI-HAT (XLR+phantom sE7)	
12	BASS GUITAR Jelen (XLR link)	C
13	GITAR 1 YURA (XLR link nebo Sennheiser e906 )	L 20%
14	GITAR Left Klajný (XLR link)	R 20%
	GITAR Right Klajný (XLR link)	
16	Yura, LEAD VOCAL (XLR, Shure SM58, Mic Mechanic - vlastní efekty reverb + echo)	C
17	Jelen VOCAL (XLR, Shure SM58)	L 10%
18	Klajný VOCAL (XLR, )	R 10%
A	TALK BACK – komunikace se zvukařem	

C – center, střed

L – left, levá strana

R – right, pravá strana

## Repertoárový list

	Název skladby	Album	Autor textu	Autor hudby
1	Jar	Revolt in heart	Jiří Dospiva	Periferic
2	Knowhere	Revolt in heart	Jiří Dospiva	Periferic
3	Tattoo	Revolt in heart	Jiří Dospiva	Periferic
4	And-I	Revolt in heart	Jiří Dospiva	Periferic
5	Exitus	Revolt in heart	Jiří Dospiva	Periferic
6	Share	Revolt in heart	Jiří Dospiva	Periferic
7	Deadlock	Revolt in heart	Jiří Dospiva	Periferic
8	Hide and Seek	EP P	Jiří Dospiva	Periferic
9	So High	EP P	Jiří Dospiva	Periferic
10	Meantime	EP R	Jiří Dospiva	Periferic
11	Back in Time	EP E	Petr Šmukař, Jiří Dospiva	Periferic
12	Heap	EP R	Jiří Dospiva	Periferic
13	Voice	EP E	Jiří Dospiva	Periferic
14	Wrong	IF	Jiří Dospiva	Periferic
15	Burried Alive	IF	Jiří Dospiva	Periferic
16	Right one	IF	Jan Klajný, Jiří Dospiva	Periferic
17	U&I	IF	Jiří Dospiva	Periferic
18	IEQ	IF	Jiří Dospiva	Periferic
19	Resolve	IF	Jiří Dospiva	Periferic
20	Jekkyl & Hide	IF	Jan Klajný	Periferic

Délka standardního setu je cca 55 min.